古今詞統

古今詞統卷三

卓人月珂月彙選

杭州 徐士俊野君參評

江南春

春暮　寇準

余擬花間

波渺渺柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江南春盡離腸斷蘋滿汀洲人未歸

詞品萊公詩春風入垂楊烟波漲南浦落日動離魂江花泣微雨與此詞皆深入唐格○高文虎蓼

溉洲閒錄云萊公富貴時所作詩皆淒惋余嘗謂
詩人盡慕唐人清悲怨感以主其格不知清極則
志飄感深則氣謝萊公送人詩到海只十里過山
應萬重晚竄海康去海果只十里王沂公布衣時
有早梅句云雪中未問和羹事且向百花頭上開
呂文穆曰此生次第安排作狀元宰相矣後如其
言作詩者不可不知

送春　陳元綸

花惜惜雨申申鶯歸蠶月後景雜夏雲薪江南城陌

遊人盡添得春閨眉黛顰

唐詩處處春山雜夏雲

南鄉子 第二體　　李珣

蠻閩粵諸村俗語

傾綠蟻泛紅螺閒邀女伴簇笙歌避暑信船輕浪裏閒遊戲夾岸荔枝紅蘸水

李珣

相見處晚晴天刺桐花下越臺前暗裏廻眸深屬意遺雙翠騎象背人先過水

升菴以為艾人詞旨祇詠其題以標耳然三詞無一點烟火氣自非仙才不能

詞品李珣蜀之梓州人事王宗衍詞名瓊瑤集其妹事王衍為昭儀亦能詞藻有鴛鴦瓦上忽然聲一首誤入花蕊夫人集

法駕導引 北望江南多疊一句

歌飲　韓夫人

朝元路朝元路同駕玉華君千乘載花紅一色人間适指是祥雲迴望海光新

韓夫人

東風起東風起海上百花搖十八風鬟雲半動飛花

和雨着輕綃歸路碧迢迢。

韓夫人

簾漠漠簾漠漠天淡一簾秋自洗玉舟斟白酒月華微映是空舟歌罷海西流

紹興間都下酒肆中有道人攜烏衣椎髻女子買十酒獨飲女子歌詞以侑凡九闋皆非人世語或記之以問一道士道士驚曰此赤城韓夫人所製水府蔡真君法駕導引也烏衣女子疑龍云汝竟山堂外紀所載陳東于京師酒樓聞上清蔡真人

與望江南三闋事相類而詞不及

[illegible]踏歌辭

綵女迎金屋、仙姬出畫堂、鴛鴦裁錦袖、翡翠帖花黃、歌響舞行分。艶色動流光。

崔液

二首豐艷豪麗俱新近刻唐詩妄改作五言六句可笑

庭際花微落。樓前漢已橫。金壺催夜盡。羅袖舞寒輕。調笑暢歡情。未半看天明。

崔液

憶王孫 一名豆葉黃 一名憶君王

歌女　　張仲宗

輕羅團扇掩微羞、酒滿玻瓈花滿頭、小板齊聲唱石州月如鉤一寸橫波入鬢流。

春閨　東澤新名欄干萬里心　　張宗瑞

小樓柳色未春深、湘月牽情入苦吟、翠袖風前冷不禁悄登臨、幾曲欄干萬里心

草　　葛震甫

東風吹後滿天涯、醉藉芳茵春日斜、歸夢離披隔柳花、和如他一路青青直到家

蕃女怨　　溫庭筠

萬枝香雪開已遍。細雨雙燕。鈿蟬箏金雀扇畫梁相見雁門消息不歸來。又飛廻。

溫庭筠

磧南沙上驚雁起。飛雪千里。玉聯環金簇箭年年征戰。畫樓離恨錦屏空杏花紅。

調笑令　第一體　一名轉應曲

王建

江妓人詩一世坐春愁出此

團扇團扇美人並來遮面玉顏憔悴三年誰復商量筦絃絃管絃管春草昭陽路斷

王建

羅袖羅袖暗舞春風已舊遙看歌舞玉樓好日新粧坐愁愁坐愁坐一世虛生虛過

蔡氏清溪五弄中有坐愁弄

王建

楊柳楊柳日暮白沙渡口船頭江水茫茫商人少婦斷腸腸斷鷓鴣夜來失伴

春暮　無名氏

蝴蝶蝴蝶飛繞碧桃千葉今朝走覓西隣明日天涯

傷美人之遲暮

暮春春暮春暮花落鶯歸何處

詩餘圖譜注斗南二字宋有歐陽斗南上書薦秦檜者不聞作詞

春　楊慎

四首何減子夜四時歌

雙燕雙燕金屋往來長見珠簾半捲風斜何處銜來

落花花落花落日莫長門寂寞

夏　楊慎

王元澤恨
袪粉餘冝

黄鳥、黄鳥、飛過花枝裊裊、綠陰青子初新、流水斜陽曉春、春曉、春曉望斷東城上苑。

秋　楊慎

促織、促織、聲近、銀床、轉急、熏殘百合衣香、消息蘭膏夜長。長夜、長夜、露冷芙蓉花謝。

冬　楊慎

青鳥、青鳥、來自十洲三島、樹頭梅蕊春催、枕上殘粧夢回。回夢、回夢、城角曉聞三弄。

夏日和王孝儀　吳楨 原名天胤

斷雨眉殘腸何其憔怦此時何等高閒

紅瘦紅瘦、轉眼斷腸還又、如錢荷葉處衙買斷北節
午凉涼午涼午、且學東山閒睹、

遲方慥

斷腸蕭爽二語音節殊妙

憑繡檻、解羅幃、未得君書、斷腸、瀟湘春雁飛、不知征馬幾時歸、海棠花謝也、雨霏霏

温庭筠

花半折、雨初晴、未捲珠簾、夢殘、惆悵聞曉鶯、宿粧眉淺粉山橫、約鬟鸞鏡裏、繡羅輕、

温庭筠

如夢令 一名宴桃源 一名憶仙姿

唐莊宗

曾宴桃源深洞、一曲舞鸞歌鳳、長記別伊時、和淚出門相送、如夢、如夢、殘月落花烟重

此詞莊宗自度曲也史稱莊宗喜音聲歌舞俳優之戲此其自度曲也因詞中有如夢二字故名或曰莊宗修內苑掘得斷碑有此三十三字他本誤傳呂洞賓作

春景

秦觀

鶯嘴啄花紅溜、燕尾點波綠皺、指冷玉笙寒、吹徹小

梅春透依舊依舊人與綠楊俱瘦 曲名有小梅花

閨情　秦觀

門外鶯啼楊柳春色着人如酒睡起熨沈香玉腕不勝金斗消瘦消瘦還是襯花時候 襯一作褪

襯字比褪字更許

冬景　秦觀

遙夜月明如水風緊驛亭深閉夢破鼠窺燈霜送曉寒侵被無寐無寐門外馬嘶人起

風寒侵夜枕簟凍鐵長征亦此意

王宗衍詩月明如水浸宮殿〇草堂選日金陵崔婭重文有送別詩昨夜羅幃始覺霜馬嘶寒影候

嚴卷坑燈欲暗春離室不道愁人長勝光與此詞
情味酷似

閨思　　秦觀

幽夢怱怱破後粧粉亂痕沾袖遙想酒醒來無奈玉
消花瘦回首回首遶岸夕陽疎柳

（玉消花瘦　潛花瘦玉　一樣尖新）

書趙伯充家小姬領巾　　黃庭堅

去歲迷藏花柳恰恰如今時候心緒幾曾權贏得鏡
中消瘦生受生受更被養娘催繡

載首三句或作沉氣把人僝僽落絮游絲時候茶飯

可曾飲○飲音軒意所欲也

吳文英

春在綠窗楊柳人與流鶯俱瘦眉底暮寒生簾額時翻波皺風驟風驟花徑啼紅滿袖

春曉

李清照

昨夜雨疏風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

綠肥紅瘦形從自婦人大奇

花間集云此調安頓二疊語最難知否知否口氣宛然若他人靜人靜無寐無寐便不渾成○外傳

日趙明誠幼時晝寢夢誦一書覺來惟憶三句云言與司合安上已脫芝芙草拔以告其父父曰言與司合是詞字安上已脫是女字芝芙草拔是之夫二字非謂汝爲詞女之夫乎後得李格非之女易安果有文章易安祭明誠文曰白日正中嘆龐翁之機捷堅城自墮憐杞婦之悲深文亦慘黯又賀學生子啓云無午未二時之分有伯仲兩楷之異既繫臂而繫足實難弟而難兄玉刻雙璋錦挑對褓乃其警句也後再適張汝舟爲世所薄○按

憲誠乃遂挺之子非趙抃子抃謚清獻挺之謚清

憲故訛云

閨怨　　一刻向

豐之　李清照

誰伴明窗獨坐我共影兒兩箇燈盡欲眠時影也把

人拋躲無那無那好箇悽惶的我

從馬超撰馬上全不落宋人家數

紅白桃花　　嚴蘂

道是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別是東

風情味曾記曾記人在武陵微醉

鄭中卿咏梅首句道是花來春未道是雪來香異似此

奇女子傳曰天台營妓嚴蘂有才名唐與正為守

嘗命賦紅白桃花賞之雙調又七夕侍宴郡齋成鵲橋仙云碧梧初出桂花纔吐池上水花微謝穿針人在合歡樓正月露玉盤高瀉蛛忙鵲懶耕慵織倦空做古今佳話人間剛道隔年期怕天上方纔隔夜坐客謝元卿為之心醉留其家半載盡囊餽之後朱晦庵以使節行部至台欲摭與正之罪指其嘗與蕊濫蕊雖備極箠楚而一語不及唐獄吏好言誘之蕊曰身為賤妓縱與太守濫亦不至死罪然是非真偽豈可妄言以污士大夫雖死不

可誣迺繫獄兩月聲價愈騰至徽阜陵之聽未幾朱公改除而岳霖爲憲憐其無辜辨命作詞蕊口占卜算子云不是愛風塵似被前緣誤花落花開自有時總賴東君主去也終須去住也如何住若得山花插滿頭莫問奴歸處即日判令從良

宮詞　孫夫人

翠擘紅蕉影亂月上朱欄一半風自碧空來吹落歌珠一串不見不見人被繡簾遮斷

情景全在不見不見四字

美奴

日暮馬嘶人去船逐清波東注後夜最高樓還肯思

量人否無緒無緒生怕黃昏疏雨。否青府

苕溪漁隱曰陸敦禮藻有侍兒名美奴善綴詞曲

侑樽俎每丐韻于坐客頃刻成章

題雪景便面　　王行

世俗云系舞席醉語知前以未刊答之

滿眼落花飛絮回首瓊林玉樹驢背是何人得了灞

橋詩句歸去歸去都在酬和濃處

鄭綮曰詩思在灞橋雪中驢子背上

題畫　　劉基

畫至此乎必李營丘郭忠恕之流

草際斜陽紅、委林表晴嵐綠、靡何許一漁舟搖動半江秋水風起風起櫓入白蘋花裏

弇州曰我明以詞名家者劉誠意伯溫穠纖有致去宋尚隔一塵楊狀元用修好入六朝麗事似近而遠夏文愍公謹最號雄爽比之辛稼軒覺少精思

秋思　　王世貞

殘月碧梧金井屈戌繡霜初冷從倚不成眠紅淚一雙珠迸孤影孤影長自伴人宵永

荆州記衡陽有金井深杳不測相傳有金人以杵搗地成之故曰金井又諺言云梧桐葉上有金井文

病起　王世懋

枝上子規猶鬧門外碧梧誰掃病起不禁秋倚盡小樓殘照寒峭寒峭一夜白蘋天老

閨情　沈際飛

聽說無邊意態逗到心頭二塊簷角鵲聲聲又把相思冰寘休怪休怪知是那人先害

吳冉芳

楊子津頭潮昇、燕子磯頭風悄、八槳別離船催起、鄉煩惱瘦了瘦了瘦得腰肢越小、

吳冉芳

末句可比湯若士門透春模一縫

欹枕巫山路便、峽蝶雙飛雙繞、臉際麗紅潮暈髻鳳斂、猶罥花片花片攪破醉魂一線

臨別　王微

出如夢之一字比唐娃尤奇矣修微又云湖

只合喚他如夢、前後空拈新詠、風便欲懸帆、淚滴玉壺紅凍、休送休送今夜月寒珍重

光如夢絅流朙亦妙

西溪子　　牛嶠

捍撥雙盤金鳳。蟬鬢玉釵搖動。畫堂前人不語。絃解語。彈到昭君怨處。翠蛾愁不擡頭。

此彈到斷腸時春山眉黛低之藍本也

訴衷情　第一體　　韋莊

燭燼香殘簾半捲。夢初驚。花欲謝。深夜月朧明。何處按歌聲。輕輕舞衣塵暗生。負春情。

贈筵前美人　　孟稱舜

擬唐人殘月臉殘明

午夜沈沈更漏永月三更人語寂舞弱步塵輕洒暈
臉花明盈盈春愁驀地生背銀屏

風流子 第一體

孫光祖

不修不琢自會俊麗

樓倚長衢欲暮瞥見神仙伴侶微傳粉攏梳頭隱映
畫簾開處無語無緒慢曳羅裙歸去

孫光祖

少年行

金絡玉銜嘶馬繫向綠楊陰下朱戶掩繡簾垂曲院
水流花謝歡罷歸也猶在九衢深夜。

花心動北

思帝鄉 第一體

韋莊

春日遊杏花吹滿頭陌上誰家年少足風流妾擬將身嫁與一生休縱被無情棄不能羞

天仙子 第一體

皇甫嵩

晴野鷺鷥飛一隻水葓花發秋江碧劉郎此日別天仙登綺席淚珠滴十二晚峯高歷歷

皇甫嵩

皇甫嵩

躑躅花開紅照水。鷓鴣飛遶青山觜。行人經歲始歸
來千萬里。錯相倚。懊恨天仙應有以。

望江怨

牛嶠

東風急、惜別花時手頻執、羅幃愁獨入、馬嘶殘雨春
蕪濕。倚門立。寄語薄情郎、粉香和淚滴。

呂福生

秋閨俏、玉軫虛彈香半裊、月到西囪了。銀河一線橫

惜桐陰婷被烏音恐最情

桐杪覓渺渺料得未天明將就和衣倒

范汭

蘭房曉絡緯繰絲聲未了一霎愁多少桐陰斜歷欄杆小人悄悄羅幙手慵開惟恐驚棲鳥

二詞風流調笑類李易安、

江城子 第一體 一名江神子

張泌

碧闌干外小中庭雨初晴曉鶯聲飛絮落花時節近清明睡起捲簾無一事勻面了沒心情

張泌

浣花溪上見卿卿。眼波明。黛眉輕。高綰綠雲。低簇小蜻蜓。好是問他來得麼。和笑道。莫多情。

黄叔暘曰唐詞多無換頭如此詞自是兩首故重押兩情字兩明字今人合爲一首誤矣○娜嬛記張泌仕南唐爲內史舍人初與鄰女浣衣相善經年不復覩精神凝一夜必夢之嘗有詩寄云別夢依依到謝家小廊回合曲闌斜多情只有春庭月猶爲情人照落花浣衣計無所出流涕而已

牛嶠

鴉鵲飛起郡城東、碧江空半灘風越王宮殿蘋葉藕花中簾捲水樓漁浪起千片雪雨濛濛

歐陽烱

取只今唯有西江月之句畧襯數字便另換一意

曉日金陵岸草平落霞明水無情六代繁華暗逐逝波聲空有姑蘇臺上月如西子鏡照江城 如字襯

定西蕃

牛嶠

是盛唐諸公塞下曲

紫塞月明千里金甲冷戍樓寒夢長安○鄉思望中天闊漏殘星亦殘畫角數聲嗚咽雪漫漫

孫光憲

雞祿山前遊騎、邊草白、朔天明、馬蹄輕○鵲面弓離短韔、彎來月欲成。一隻鳴髇雲外、曉鴻驚。

思帝鄉　第二體

溫庭筠

花花、滿枝紅似霞、羅袖畫簾腸斷、卓香車迴面共人閒語、戰篦金鳳斜。唯有阮郎春盡不歸家、

卓字又見薛昭蘊詞延秋門外卓金輪

孫光憲

如何、遣情情更多、永日水晶簾下斂羞蛾、六幅羅裙

如何如何忍我賸多

頗爲詞材
矣

窣地微行曳碧波看盡滿池疎雨打團荷

長相思

暮雨　吳二娘

深畫眉淺畫眉蟬鬢鬅鬙雲滿衣陽臺行雨迴○巫山高巫山低暮雨蕭蕭郎不歸空房獨守時

裴慶餘詩從教水濺羅衣濕知是陽臺行雨歸○

按白樂天有詩云吳娘暮雨蕭蕭曲自別江南久不聞盖指此詞也他遂以爲樂天詞謬矣

佳人　李後主

綵飾先佳

雲一緺玉一梭澹澹衫兒薄薄羅輕顰雙黛螺○秋風多雨如和簾外芭蕉三兩窠夜長人奈何

山驛　万俟雅言

短長亭古今情樓外涼蟾一暈生雨餘秋更清○暮雲平暮山橫幾葉秋聲和雁聲行人不要聽

要字新刺

惜別　林逋

吳山青越山青兩岸青山相送迎誰知離別情○君淚盈妾淚盈羅帶同心結未成江頭潮已平

劉潛夫云人頻盼瀏不如此語自然

詞品云林君復長相思一詞甚有情致宋史謂其

不娶無子教兄子宥成進士然林洪著家山清供

其中言先人和靖先生云云即先生之子也葢爽

偶後遂不娶耳○我明有稱林逋十世孫謁陳繼

者繼持林傳與之讀讀至終身不娶客慚而退何

不以家山清供相質耶

西湖　康與之

春來句虛語有骨力

南高峯北高峯一片湖光烟靄中春來愁殺儂○郎

意濃妾意濃油壁車輕郎馬驄相逢九里松

升庵曰效和靖調可稱敵手

曉行　周邦彥

舉離觴、掩洞房、箭水泠泠刻漏長、愁中看曉光○整羅裳、脂粉香、見掃門前車上霜、相持泣路旁。

劉克莊

浚慨過工部

烟淒淒、草淒淒、野火原頭燒斷碑、不知名姓誰○印纍纍、冢纍纍、纍纍千萬人中幾箇歸、榮華朝露晞。

劉克莊

勸一杯、復一杯、短鍤相隨死便埋、英雄安在哉○眉不開、懷不開、幸有江邊舊釣臺、拂衣歸去來。

按淳祐辛丑八月御批云劉克莊文名久著史學尤精可特賜同進士出身由是負一代盛名所撰別調一卷大率與辛稼軒相類楊升庵謂其壯語足以立懦云

題賈似道壁　無名氏

去年秋。今年秋。湖上人家樂復憂。西湖依舊流。吳循州。賈循州。十五年間一轉頭。人生放下休。

詞品曰此語視雷州司戶之句尤警按葉李上書切諫似道被流漳州似道事敗葉李赦還相遇于

固端之叔敗殘端所詠端祭之云嗚呼斬叔省還原總制祭叔花篙子崮病鶴殺正

泉州贈一詞云君來路、吾歸路、來來去去、何曾住、公田關子竟如何、國事當時誰與誤、雷州戶、厓州戶、人生會有相逢處、客中頗愧乏蒸羊、聊贈一篇長短句、雷州厓州蒸羊蓋用寇準丁謂事也又吳履齋循州安置賈即除劉宗申知循州陰使毒之後賈亦循州安置經漳州木棉庵爲鄭虎臣鎚死時賈客趙介如守漳致祭辭云嗚呼履齋死蜀死于宗申先生死閩死于虎臣祇十八字而哀激之極無往不復之微意悉寓其中可與長相思並垂

與此同

○賈秋壑敗師亾國後湯西樓有詩云檀板歌殘月上花過墻荊棘刺簷牙指麾巳失鐵如意賜予寧存玉辟邪破屋春歸無主燕空池雨產在官蛙木棉庵外尤愁絕月黑夜深聞鬼車

陸 游

雲千重水千重身在千重雲水中月明收釣筒○頭未童耳未聾得酒猶能雙臉紅一尊誰與同

陸 游

橋如虹水如空一葉飄然烟雨中天教稱放翁○側

古今詠蟋蟀從不曾想到飛字

船篷使江風蟹舍參差魚市東到時聞暮鐘

陸　游

暮山青暮霞明夢筆橋頭艇子横蘋風吹酒醒○看潮生看潮平小住西陵莫較程蓴絲初可烹

王予可

風暖時雨晴時熏褶羅衣人未歸蟋蟀愁欲飛○桃瓊霞瑣窗紗簾月樓空燕子家春風掃落花

中州樂府云王南雲先生貌奇古軀幹雄偉年三十許大病後忽發狂文之能把筆作詩文及訊世

外恍惚事落魄嗜酒夜宿土室中夏月或尸穢在

旁蛆蟲狼藉不郵也人與之紙輒書數百言或詩

或文散漫碎雜無句讀無首尾多六經中語及朏

學家古文奇字字峭勁過宋諱亦將避之人或朏

以故事其應如響諸所引書皆世所未見識之

際稍若有條貫則又以誕幻語亂之麻九疇知幾

張穀伯玉與之游最狎其所作詩以百分爲率而

曉者纔二三耳題嵩山石淙云石裂雯華漬月秋

醉後云一壺天地醒眠小宮體云萬疊雲山飛小

厤字疑作惣　剛字一作翀

雁又云金盆水不暖翠雀啄晴苔又云鳳嶽瑤華散龍銜桂子香西瓜云一片冷裁潭底月六彎斜卷隴頭雲淩霄花云啼鳥倒啣金羽舞驚蛇斜傍玉簾飛威錦堂樂府云鳳環捧席帶香屏觥杯倚伎和雲捲又云唾尖絨舌淡紅酣郎自戲云欲下犁舌獄耶射虎首句云風色偃貂裘御閣筆云此虎來矣時李子遷贈南雲詩云石冉夜聯詩筆健布囊春醉酒錢羼真傳神句也壬辰兵亂爲顧天軍將領所得知其名稱識欲挈之北歸館于瑞雲

觀南雲明月自言云我不能住君家瑞雲觀也不數日病卒後復有見之淮上者

春思　林章

江南頭、江北頭、水滿花灣花滿洲、花間是妾樓○郎東頭、妾西頭、妾處春波郎處流、勸郎休蕩舟

烏夜啼　第一體　一名上西樓一名相見懽一名秋夜月一名憶真娘

李後主　一刻孟昶

無言獨上西樓、月如鉤、寂寞梧桐深院鎖清秋○剪不斷、理還亂、是離愁、別是一般滋味在心頭。

七情所至淺嘗者說破深嘗者說不破別是有甚深

讀二詞老大傷悲使人黯然

秋望　朱敦儒

秋風又到人間葉珊珊四望煙波無盡欠青山○浮生事長江水幾時閑幸是古來如此且開顏

感悼　朱敦儒

東風吹盡江梅橘花開舊日吳王宮殿鎖蒼苔○今古事英雄淚老相催長恨夕陽西去晚潮回

黃玉林云朱希眞名敦儒博物洽聞東都名士也南渡初其詞章最著有詞云檢盡曆頭冬又殘愛他風雪耐他寒拖條竹杖家家酒上箇籃輿處處

語俊美
妙即淵
剛在裝
爲帝也
愛羨又
至歎字

山又云奇謀報國可憐無用塵眠白羽鐵鎖橫江錦帆衝浪孫郎良苦其人可知矣若名媛集所載朱希真小名秋娘適徐必用必用商人不歸作詞悟風情諸篇自解此則別是一人耳

河滿子 第一體

和凝

正是破瓜年紀合情慣得人饒桃李精神鸚鵡舌可堪虛度良宵却愛藍羅裙子羨他長束纖腰

和凝

寫得魚牋無限其如花鎖春輝月斷巫山雲雨空教殘夢依依卻愛薰香小鴨羨他長在屏幃

北夢瑣言晉相和凝少年時好為曲子詞布于汴洛洎入相專託人收拾焚毀然相公厚重有德終為艷詞所玷契丹入夷門號為曲子相公○凝為文以多為富有集百卷自鏤板以行識者非之曰此顏之推所謂詅癡符也○凝有香奩集貴後避議論嫁名于韓偓又欲後人知之乃為游藝集序云予有香奩籯金不傳于世

又從記得
綠羅裙處
處憐芳草
衫袖

楊慎

欹枕夢回春曉、倚闌人在天涯、迢遞關山千萬里、佳期水渺雲賒、記得羅巾別淚、愁看帶雨梨花、

楊慎

鷓鴣催、成絲雨、鶗鴂啼、破紅霞、馬上韶華真似夢、惱人春思交加、記得曉粧臨鏡、愁看睽水桃花、

訴衷情第二體

顧夐

永夜拋人何處去、絕來音、香閣掩、眉斂月將沈、爭忍

前段行語是元人宮自所自始後之管弦亦是遺解元數段

不相尋怨孤衾換我心爲你心始知相憶深

調笑令 第二體

王昭君　　秦觀

漢宮選女適單于明妃斂袂登氊車玉容寂莫花無主顧影徘徊泣路隅行行漸入陰山路目斷征鴻入雲去獨抱琵琶恨更深漢宮不見空回顧

回顧漢宮路捍撥檀槽鸞對舞玉容寂莫花無主顧影偷彈玉筯未央宮殿知何處目斷征鴻南去

烟中怨　　秦觀

兆華其辭

鑑湖樓閣與雲齊、樓上女兒名阿溪、十五能爲綺麗句、平生未解出幽閨、謝郎巧思詩裁就、能使佳人動幽怨、瓊枝璧月結芳期、斗帳雙雙成眷戀。

眷戀、西湖岸、湖面樓臺侵碧漢、阿溪本是飛瓊伴。風月朱扉斜掩。謝郎巧思詩裁剪。能動芳懷幽怨。

樂昌公主　　秦觀

金陵往昔帝王州、樂昌主第最風流、一朝隋兵到江汜、共抱悽悽去國愁、越公萬騎鳴笳鼓、劍擁玉人天上去、空携破鏡望紅塵、千古江楓籠輦路

華路江楓古樓上吹簫人在否菱花半壁香塵污往
日繁華何處舊歡新愛誰爲主啼笑兩難分付

倩女　秦觀

深閨女兒嬌復癡春愁春恨那得知男兒雖有相
拘意牖想花心臨別時離舟欲解春江暮冉冉香
魂逐君去重來兩身復一身夢覺春風話心素
心素與誰語始信別離情最苦蘭舟欲解春江暮精
爽隨君歸去異時攜手重來處夢覺春風庭戶

太真　黃庭堅

海上神仙字太真、昭陽殿裏稱心人、猶思一曲霓裳舞、散作中原胡馬塵、方士歸來說風度。梨花一枝春帶雨、分釵半鈿愁殺人。上皇倚欄獨無語。無語、恨如許、方士歸時腸斷處。梨花一枝春帶雨、半鈿分釵親付。天長地久相思苦。渺渺鯨波無路。

鶯鶯

一刻毛滂　李邴

春風戶外花蕭蕭、綠窗繡屏阿母嬌。白玉郎君恃恩力。尊前心醉雙翠翹。西廂月冷濛花霧。落霞零亂牆東樹。此夜靈犀已暗通。玉環寄恨人何處。

讀張生杜牧傳王孫半篇真可謂喟然長嘆怵然深省大有裨益之書也

何處、長安路、不記牆東花拂樹、瑤琴理罷霓裳譜。依舊月窗風戶。薄情年少如飛絮、夢逐玉環西去。

若子　　毛滂

白蘋溪邊張水嬉、紅蓮上、客心在誰、丹山鸞雛雛鷗鷺、莫雲晚浪相逐、遊遊十年京風未應老、斗量明珠結里媼、花房著子青春深。朱輪來時但芳草。

芳草、恨春老、自是尋春來不早。落花風起紅多少。記得一枝春小。綠陰青子空相惱。此恨平生懷抱。

泰娘　　毛滂

隼旗珊馬昌門西、泰娘紺幰爲追隨、河橋春風弄、鬟影、桃花髻、瞑黃蜂飛、繡茵錦薦承回雪。水犀梳斜抱明月。銅駝夢斷江水長。雲中月墮寒香歇。香歇。袂紅黦。記立河橋花自折。隼旗紺幰城西闕。妾驚鴻回雪。銅駝春夢空愁絕。雲破碧江流月。

聆聆　　毛滂

武寧節度客最賢、後車擁蕙爭春妍、曲眉豐頰亦能賦、惠中秀外誰取憐、花嬌葉困春相逼、燕子樓頭作寒食、月明空照合權牀、霓裳罷舞猶無力、

無力倚瑤瑟罷舞霓裳今幾日樓空雨小春寒逼銅暈羅衫烟色簾前歸鷰看人立卻趁落花飛入

美人賦　毛滂

廊印重客蜀相如被服容冶人閑都上宮烟娥笑迎客繡犀六曲紅氍毹霞珠穿簾洞房晚歡倚瑤琴半羞嬾天寒日暮可奈何掛客冠綴玉釵冷

釵冷鬢雲脫羅袖拂人花氣暖風流公子來應遠半倚瑤琴羞嬾雲寒日暮天微霰無處不堪腸斷

灼灼　毛滂

似胡后楊白花詞

寒雲夜捲霜飛一聲水調凝秋悲錦靴玉帶舞回雪丞相筵前看柘枝河東詞客今何地密寄軟綃三尺淚錦城春色隔瞿塘故華灼灼今顦顇顦顇何郎地密寄軟綃三尺淚傳心語眼郎應記翠袖猶芬仙桂廟郎學做蝴蝶于去去來來花裏

醉太平

閨情　劉過

情高意真眉長鬢青小樓明月調箏寫春風數聲〇思君憶君覓寧夢縈翠綃香煖雲屏更那堪酒醒

壽須溪乃中齋甚肖須溪矣

壽劉須溪　　顏吟竹

茶邊水經琴邊寉經小窗甲子初晴報梅花小春○小冠晉人小車洛人醉扶兒子門生指黃河解清

杜欽字子夏爲小冠高廣纔二寸人稱小冠子夏()司馬溫公居洛約邵堯夫遊部未至司馬詩曰林間高閣望已久花外小車猶未來○王子年拾遺記丹丘千年一燒黃河千年一清

薄命女　一名長命女

和凝

冷寒二字誤

天欲曉、宮漏穿花聲繚繞、窗裏星光少、○冷霞寒侵帳額、殘月光沉樹杪、夢斷錦闈空悄悄、強起愁眉小

春曉　沈自炳

深院曉、鸚武隔簾聲繚繞、晴日雕闌悄、○夢覓花迷繡戶、離恨香沉碧草、強起綠窗情縹緲、鳳履泥金小

吳冉芳

心怯怯、就影潛來花底、月還了風流業、○悄聲珠簾慢揭、認得湘波君裙、斂笑凝眸紅兩頰、故把燈吹滅

昭君怨　一名一痕沙

天人驚報
一夜青山
花與此同

瓊花　劉克莊

后土宮中標韻、天上人間一本、道號玉真妃、字瑤姬、

○我與花曾半面、流落天涯重見、莫把玉簪敲、伯驚飛、

雪詞　韓駒

昨日樵村漁浦、今日瓊川銀渚、山色捲簾看、老峯巒、

○錦帳美人貪睡、不覺天孫剪水、驚問是楊花、是蘆花。

詩寒鵲抱枝窺凍玉。天孫剪水作飛花、

春夜　　王山樵

門外春風幾度、馬上行人何處、休更卷珠簾。草連天。立盡海棠花月。飛到荼蘼香雪。莫恨夢難成。夢無憑。

万俟雅言

春到南樓雪盡、驚動燈期花信、小雨一番寒。倚闌干。莫把闌干倚。一望幾重烟水。何處是京華。暮雲遮。

雅言精于音律自號詞隱崇寧中充大晟府製撰按月用律進詞故多新聲山谷稱之為一代詞人

莫把句搖得陡或以此句宜六字增作頻倚便弱矣易安雁字回時月滿樓本宜八字亦增不得

黄玉林云雅言之詞發妙音于律呂之中運巧思于斧鑿之外蓋詞之聖也著有大聲集

卓田

千里功名岐路幾番英雄草屨八座與三台箇中來。壯士寸心如鐵有淚不沾離別劍未斬樓蘭莫空還。

山房隨筆云三山卓稼翁能賦馳聲有題蘇小樓詞云丈夫隻手把吳鈎、欲斷萬人頭、因何鐵石、打成心性、却為花柔、君看項籍并劉季、一怒使人愁、

只因撞着虞姬戚氏豪傑都休調寄眼兒媚

舟中挾王六妓　　陳繼儒

與元人聲塘江上竹枝詞相類

記得去年穀雨柳醮鶯黃春水水上奏琵琶一痕沙○曲罷留儂歸去家在竹西溪住古樹掛藤花喚新茶

生查子

閨情　　韓偓

侍女動粧匳故故驚人睡那知本未眠背面偷垂淚○嬾卸鳳凰釵羞入鴛鴦被時復見殘燈和烟墜金

穗。

牛希濟

春山烟欲收、天澹星稀小、殘月臉邊明、別淚臨清曉、○語多情未了、廻首猶重道、記得綠羅裙、處處憐芳草。

牛希濟

新月曲如眉、未有團圓意、紅豆不堪看、滿眼相思淚。○終日劈桃穰、人在心兒裏、兩朵隔墻花、早晚成連理、紅豆一名相思子

魏夫人附斷淚痕流不斷永叔望欲斷時腸已斷兩斷字相襲

詠箏　魏承班

烟雨晚晴天、零落花無語、難話此時心、梁燕雙來去、○琴韵對薰風、有恨和情撫、腸斷斷絃頻、淚滴黃金縷。

孫光憲

寂寞掩朱門、正是天將暮、暗淡小亭中、滴滴梧桐雨、○繡工夫牽心緒、配盡鴛鴦縷、待得沒人時、偎倚論

私語

紫竹

恩郎無見期。獨坐離情慘。門戶約花關。花落輕風颭。

○生怕是黃昏。庭竹和烟黯。斂翠恨無涯。强把蘭釭點。

黯字與後庭花應天長用黯字者同瞼

大觀中有紫竹者工詞善謌謳恒謂天下無其偶一日手李後主集父玄伯問何處最佳荅曰問君能有幾多愁却似一江春水向東流耳有秀才方喬樂至人也偶與紫竹邂遇晝夜思之幾成瘵疾毋入閨闈見賣美人圖者輒取視其有似者有句云若使畫工圖軟障何妨終日喚眞眞一日遇一

荆公山谷亦有此問答

道士持古鏡謂曰子之用心誠通神明吾有純陽古鏡今以奉贈一觸至陰之氣留影不散試使人一照此女即得其貌矣當急請畫工圖之勿令散去又戒喬不可照日恐飛入日宮喬如言達意紫竹欣受長夏紫竹遺書云欲結赤繩應須素節泣珠成淚久比鮫人流火為期聊同織女春風鴛帳裏不妨歷語鶯寒暮雨雀屏中一任雞聲唱曉喬答以玉樓春詞云綠陰樸地鶯聲近柳絮如綿烟草襯雙鬟玉面碧窗人一紙銀鉤春鳥信佳期遠

卜清秋夜梧樹梢頭明月挂天公若解此情深此
歲何須三月夏自此私諧繾綣其父稍有所聞召
而以女妻之

元宵之稱絶者不過斜此法

元夕　朱淑真

去年元夜時花市燈如晝月上柳梢頭人約黃昏後
○今年元夜時月與燈依舊不見去年人淚濕春衫
袖

詞品曰詞則佳矣豈良人家婦所宜邪又其元夕
詩云火樹銀花觸目紅極天歌吹暖春風新歡入

顛夫件斯
嬌那得不
朦朧

手愁怅裡舊事經心憶夢中但願暫成人繾綣不妨長任月朦朧賞燈那得工夫辟未必明年此會同與其詞意相合則其行可知矣○女史云錢塘朱淑眞所從非偶詩多憂怨名斷腸集

春夜　　秦觀

眉黛遠山長新柳開青眼樓閣斷霞明簾幕春寒淺○盃嫌玉漏遲燭厭金刀剪月色忽飛來花影和簾捲

春恨　　晏幾道

金鞍美少年、去躍青驄馬、紫繫玉樓人、翠被春寒夜、○消息未歸來、寒食梨花謝、無處說相思、背向秋千下。

彈箏　　張先

雁柱二語摹彈箏之神

含羞整翠鬟、得意頻相顧、雁柱十三絃、一一春鶯語。○嬌雲容易飛、夢斷知何處、深院鎖黃昏、陣陣芭蕉雨。

箏蒙恬所造上圓象天下平象地中空準六合絃柱十二擬十二月共一擬閏

何等不安詳不老成個中有一端女在左思猶未道盡

渾無思却是極多情

春思　　彭巽吾

癡多故惱人。粧晩翻嫌趣。祗爲眼波長。嗔笑嬌難觸。○春心不肯深。春睡何曾足。莫待柳花飛。飛去無拘束。趣音促

閨情　　無名氏

閒倚曲屏風。試寫相思字。不道極多情。却是渾無思。○笑近短墻陰。拋箇青梅子。苔上印鈎彎。邂逅難忘此。

贈陳宋鄰　　向子諲

娟娟月入眉。整整雲歸鬢。鏡裏弄妝遲。簾外風移影。斜窺秋水長。軟語春鶯近。無計奈情何。只有相思分。

只有二字承認得妙山谷亦云只有相思是

向子諲

近似月當懷遠。似花藏霧好。是月明時。同醉花深處。看花不自持。對月空相顧。願學月頻圓。莫花花飛去。

起句纖逸是白頭吟體如較者句決

獨遊西巖　辛棄疾

溪邊照影行。天在清溪底。天上有行雲。人在行雲裏。

月有耳乎月無耳何以有聽

○高歌誰和余空谷清音起非鬼亦非仙一曲桃花水

辛棄疾

青山招不來偃蹇誰憐汝歲晚太寒生喚我溪邊住

○山頭明月光本在天高處夜夜入清溪聽讀離騷去

高觀國

花飛簷簷風被暝疎疎雨香潤玉揩塵翠濕紗窗霧

○鈿箏離雁行寶篋留釵股唯有鳳樓夢夜夜江南

路。

梅次韵　　高觀國

香驚楚驛寒。瘦倚湘筠暮。一箇巳黃昏。片月尤清楚。沉沉冰玉魂。漠漠烟雲浦。酸淚不成彈。又向春心聚。

楊炎

金蓮照夜紅。玉腕扶春碧。幽夢遏雲行。人好欺花色。○歡生酒面濃。笑染爐香溼。飲盡十玻璃。月墮東方白。

登高詞　毛滂

鱸蟹正肥時、烟雨新涼日、露蕊欑金黃、雲液葡萄碧

〇此日古爲佳、此醉君寧惜、高掛水晶簾、盡放秋光入

陸放翁妾

只知眉上愁、不識愁來路、窗外有芭蕉、陣陣黃昏雨

〇曉起理殘粧、整頓敎愁去、不合畫春山、依舊留愁住

其細已甚

陸放翁之蜀宿一驛中見題壁云玉階蟋蟀鬧清

夜。金井梧桐辭故枝。一枕淒涼眠不得。呼燈起作感秋詩。詢之則驛中女也。遂納爲妾。方餘半載。夫人逐之。妾賦此詞。○馮猶龍曰。放翁敘頭鳳詞蓋爲母夫人出其妻唐而作也。出一愛妻。得一妒妻。母夫人之爲放翁計者誤矣。乃愛妻見逐于母。愛妾復見逐于妻。何放翁之多不幸與。

有擘橙爲軟金盃者賦之　金章宗

風流紫府郎。痛飲烏紗岸。柔軟九回腸。冷怯玻瓈盞。纖纖白玉葱。分破黃金彈。借取洞庭春。飛上桃花

李後主豈能拈做

面

章宗喜文學善書畫朱徵宗嘗以蘇合油搜烟爲墨章宗僅購得一兩價黃金一觔欲倣爲之不能也有題扇蝶戀花詞云幾股湘汀龍骨瘦巧樣翻騰疊作湘波皺金縷小鈿花草鬬翠條更結同心扣金殿珠簾閑永晝一握清風暫喜懷中透忽聽傳宣須急奏輕輕褪入香羅袖又刻石仰山五峯觶甬云金色界中兜率景碧蓮花裏梵王宮雁鶩清露三更月虎嘯疏林萬壑風與李妃登粧臺

與稼軒一曲桃花水同讀之癡膜可蛻

劉德低恨長無奈東風短張子野日正長行春當短不同諸劣

得句云二人土上坐妃對曰一月日邊明

王予可

夜色明河淨好風來千里水殿謫仙人皓齒清歌起○前聲金掌中後聲銀河底一夜嶺頭雲繞遍樓前水

美人　　劉基

槐雲髀墮鬟柳露酣啼眼深院有佳人坐惜芳菲晚○素手理瑤琴曲罷空長歎佇立望青霄愁永青霄短

楊愼

金匱失玄參無約何時會爭道破楸枰心爲佳期碎

○楊柳困三眠終日常如醉露泣纏枝花滿眼嬌情淚

閨怨　　王微

已知無見期隻影誰廝和山水怯登臨拈韻何曾做

○偏是薄情郎夢也如眞個撇去怕相逢夜夜挑燈坐

修微又有一詞云孤館寂寂漏聲殘靜看燈花做

押做字更尖

柳枝　第二體

張泌

膩粉瓊粧透碧紗。雪休誇。金鳳搔頭墜鬢斜。髮交加。○倚着雲屏新睡覺。思夢笑。紅腮隱出枕函花。有些些。

覺音較

欽仲云旋夢闌心懶下樓若士云那夢見還去不遠些都從思夢笑三字來

陳繼儒

雨香雲澹日遲遲。踏青時。綠楊紅間海棠枝。一絲絲。○可可玉人靚靚面。天憐見。三條絃上合新詞。掛眞

兒。

三絃始于元時張小山詞曰三絃玉指雙鈎草字題贈玉娥兒

酒泉子

春景　　溫庭筠

日映紗窗。金鴨小屏山碧。故鄉春烟霧隔。背蘭釭。宿粧惆悵倚高閣。千里雲影薄。草初齊。花又落。燕雙雙。

牛嶠

贈得奇。

楚女不歸。樓枕小河春水。月孤明。風又起。杏花稀。

玉釵斜簪雲鬟髻。裙上金縷鳳。八行書。千里夢。雁南飛。

孫光憲

斂態窗前裊裊。雀釵拋頸。燕成雙。鸞對影。耦新知。

玉纖澹拂眉山小。鏡中嗔。共照。翠連娟。紅縹緲。早粧時。

李珣

雨漬花零。紅散香彫池兩岸。別情遙。春夢斷。掩銀屏。

○孤帆早晚離三楚。閑理鈿箏愁幾許。曲中情緒上語。不堪聽。

李珣

秋雨聯綿、聲散敗荷叢裏、那堪深夜枕前聽、酒初醒、○牽愁惹思更無停。燭暗香凝天欲曉。細和烟冷和雨。透簾旌。

醉公子

本意　　無名氏

門外猧兒吠。知是蕭郎至。剗襪下香堦。冤家今夜醉。

是真境非文人寸管所能造

○扶得入羅幃。不肯脫羅衣。醉則從他醉。還勝獨睡時。

懷古錄云此唐人詞也前輩謂讀此可悟詩法或以問韓子蒼子蒼曰只是轉摺多且如喜其至劃襪下堦是一轉矣而苦其今夜醉又是一轉喜其入羅幃又是一轉不肯脫羅衣又是一轉後兩句自開釋又是一轉

顧敻

遶冠曲係今春閨情

河漢秋雲澹。紅藕香侵檻。枕倚小山屏。金鋪向曉扃。

似去年用此也最控人春色是今年則又翻此

○壓起橫波慢。獨坐情何限。衰柳數聲蟬。魂銷似去年。

花間集目末二句淒聲俏愛之常擬此作一絕句云擁被忽聽門外雨山中又作去年秋甚脫化

顧敻

岸柳垂金綫、雨晴鶯百囀、家住綠楊邊、往來多少年、

○馬嘶芳草遠。高樓簾半捲、斂袖翠蛾攢。相逢爾許難。

吳尚芳

好夢輕拋去朧朧留不住鶯滑柳絲黃斷腸流水香○斜日穿花碎無心蕙繡被春染薄羅裳催人換晚粧

范洵

酒香吹荻路鈿車流水度烟外了殘春春殘月又新○歌綠邀箭步柳絲青作霧夢醒撤情人寒燈照一身

春則離魂有變矣悲則寒燈照一身

除夜　董斯張

守歲伊先歲商量明日怎栢子紫花新小姑尋學人

〇夔娥今年舊五更三點漏一見一回鮮何妨又一年

步薛昭蘊前　　張杞

亂綰秋雲髮懶步塵生韈金鴨博山籠嚌蒖濡綠紅

〇何限王孫處自學輕衫污悄展曉屏開閒山入眼來

古今詞統卷三　終